

ナジック杯

写真賞

東洋大



【写真賞・東洋大寸評】桐生選手が日本人で初めて10秒を切った歴史的快挙を見事に切り取った写真を一面、現場にいたプロを含めた全てのカメラマンの中でトップクラスと思う。

【原稿賞・東洋大寸評】「ナジック杯・東洋大寸評」最高の表情を捉えた写真でインパクトのある紙面になった。記事も研ぎ澄まされた言葉で書かれており、さすがらしいエネルギーをもらった。

【原稿賞・東洋大寸評】「原稿賞・東洋大寸評」一文を短くしつつ、かわりが良いテンポを生んでいる。導入部分は瞬間の情景が浮かび、インサイドストーリーもよく取材できている。

原稿賞



レイアウト賞

【レイアウト賞・東洋大寸評】紙面全体のバランスが抜群にいい。見出しだけでなく、イラストなども効果的に使っており、分かりやすい。各面のメイン原稿もしっかりできていた。

【レイアウト賞・東洋大寸評】紙面全体のバランスが抜群にいい。見出しだけでなく、イラストなども効果的に使っており、分かりやすい。各面のメイン原稿もしっかりできていた。

【レイアウト賞・東洋大寸評】紙面全体のバランスが抜群にいい。見出しだけでなく、イラストなども効果的に使っており、分かりやすい。各面のメイン原稿もしっかりできていた。



原稿賞



企画賞

【企画賞・東洋大寸評】「企画賞・東洋大寸評」企画賞を受賞した同大の只松さん。企画賞を受賞した同大の只松さん。

【企画賞・東洋大寸評】「企画賞・東洋大寸評」企画賞を受賞した同大の只松さん。企画賞を受賞した同大の只松さん。

【企画賞・東洋大寸評】「企画賞・東洋大寸評」企画賞を受賞した同大の只松さん。企画賞を受賞した同大の只松さん。

ゲストの清水(前列中央)を中心、空手ホースで笑顔を見せる各校の学生たち

「気持ち」に焦点 他大学の結果でリーグ優勝が決まった野球部の原稿を一面においた。主将の描写を書けなかったかという気持ちがあったのか、という部分にフォーカスした。同大スポーツ部の嶋健太郎編集長、監督、主務ら周辺取材をした後、主将に1時間を超すインタビューを行い、人物像を掘り下げた。「編集長として集大成。ここに懸けてきた」と。魂のこもった記事が審査員の心に響いた。

ラグビー7 ペン 紙面9ページのうち7ページでラグビー部を大展開。試合展開を追うだけの記事ではなく、データなどを入れて読み手に感心してもらえ、紙面にしたいと思わせる。同大スポーツ部編集長の只松さん、前編集長、選手個々の原稿に加え、ライティングやスクラムなど詳細な記録による試合の振り返りなど、会場に詰めかけた熱心なファンももたらせる充実の内容となった。

「企画賞・同大寸評」7ページにわたるラグビー部特集。なぜ勝つまで低迷しているのかを美化せず分析するという難題に取り組んだのは、学生新聞としては画期的ではないか。

【原稿賞・東洋大寸評】「原稿賞・東洋大寸評」一文を短くしつつ、かわりが良いテンポを生んでいる。導入部分は瞬間の情景が浮かび、インサイドストーリーもよく取材できている。

【レイアウト賞・東洋大寸評】紙面全体のバランスが抜群にいい。見出しだけでなく、イラストなども効果的に使っており、分かりやすい。各面のメイン原稿もしっかりできていた。

【企画賞・東洋大寸評】「企画賞・東洋大寸評」企画賞を受賞した同大の只松さん。企画賞を受賞した同大の只松さん。

【原稿賞・東洋大寸評】「原稿賞・東洋大寸評」一文を短くしつつ、かわりが良いテンポを生んでいる。導入部分は瞬間の情景が浮かび、インサイドストーリーもよく取材できている。

【レイアウト賞・東洋大寸評】紙面全体のバランスが抜群にいい。見出しだけでなく、イラストなども効果的に使っており、分かりやすい。各面のメイン原稿もしっかりできていた。

【企画賞・東洋大寸評】「企画賞・東洋大寸評」企画賞を受賞した同大の只松さん。企画賞を受賞した同大の只松さん。

【原稿賞・東洋大寸評】「原稿賞・東洋大寸評」一文を短くしつつ、かわりが良いテンポを生んでいる。導入部分は瞬間の情景が浮かび、インサイドストーリーもよく取材できている。

【レイアウト賞・東洋大寸評】紙面全体のバランスが抜群にいい。見出しだけでなく、イラストなども効果的に使っており、分かりやすい。各面のメイン原稿もしっかりできていた。

【企画賞・東洋大寸評】「企画賞・東洋大寸評」企画賞を受賞した同大の只松さん。企画賞を受賞した同大の只松さん。

【原稿賞・東洋大寸評】「原稿賞・東洋大寸評」一文を短くしつつ、かわりが良いテンポを生んでいる。導入部分は瞬間の情景が浮かび、インサイドストーリーもよく取材できている。

【レイアウト賞・東洋大寸評】紙面全体のバランスが抜群にいい。見出しだけでなく、イラストなども効果的に使っており、分かりやすい。各面のメイン原稿もしっかりできていた。

【企画賞・東洋大寸評】「企画賞・東洋大寸評」企画賞を受賞した同大の只松さん。企画賞を受賞した同大の只松さん。

【原稿賞・東洋大寸評】「原稿賞・東洋大寸評」一文を短くしつつ、かわりが良いテンポを生んでいる。導入部分は瞬間の情景が浮かび、インサイドストーリーもよく取材できている。

ますます、学生のために。
これからの社会のために。

ナジック学生情報センターは、全国の大学スポーツ新聞の活動を応援しています。

『常に学生のために』 留学生も含めた学生の住まいから、アルバイト、就職支援まで、学生生活をトータルに支援しています

ナジック学生情報センター
http://749.jp
ナジック 検索

株式会社ナジック・アイ・サポート
実績と信頼をベースに、あらゆる学生の可能性を広げるキャリアデザインコンテンツ創出企業
東京オフィス：東京都渋谷区神宮前5-52-2 青山オーバルビル10F

【原稿賞・東洋大寸評】「原稿賞・東洋大寸評」一文を短くしつつ、かわりが良いテンポを生んでいる。導入部分は瞬間の情景が浮かび、インサイドストーリーもよく取材できている。